

# Catalogue des œuvres disponibles

—

**Simon Martin**

[simon@simonmartin.ca](mailto:simon@simonmartin.ca)

[www.simonmartin.ca](http://www.simonmartin.ca)

## MUSIQUE D'ART POUR ORCHESTRE DE CHAMBRE II (partie I.) (2015)

*Orchestre de chambre* – durée : 12m00s

*Commande* : Ensemble contemporain de Montréal+, avec le soutien du Conseil des Arts du Canada

*Création* : 30 avril 2015 à la Salle Pierre-Mercure (Montréal, Québec)

## MUSIQUE D'ART POUR QUINTETTE À CORDES (2015)

*Quintette à cordes et électronique* – durée : 65m00s

Composée avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Fonds de recherche – Société et culture du Québec et de la Société de musique contemporaine du Québec

*Création* : 5 mars 2015 à l'Agora de la danse à Montréal (Québec, Canada)

## MUSIQUE D'ART POUR VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE (2011)

*Violon, alto et violoncelle* – durée : 10m00s

*Commande* : Orchestre symphonique régional d'Abitibi-Témiscamingue, avec le soutien de la Conférence régionale des élus d'Abitibi-Témiscamingue

*Création* : 10 février 2012 à L'Écart à Rouyn-Noranda (Québec, Canada)

## MUSIQUE D'ART POUR PIANO EN SEIZIÈMES DE TON (2011)

*Piano en seizièmes de ton* – durée : 10m00s

*Commande* : Bruce Mather, avec le soutien du Conseil des Arts du Canada

*Création* : 28 janvier 2012 au Conservatoire de musique à Montréal (Québec, Canada)

## MUSIQUE D'ART POUR FLÛTE ET PIANO (2011)

*Flûte et piano* – durée : 10m00s

*Commande* : Tirésias, avec le soutien du Conseil des Arts du Canada

*Création* : 12 août 2012 au Roundhouse Performance Center à Vancouver (Colombie-Britannique, Canada)

## MINIATURE POUR QUATUOR À CORDES (2010)

*Quatuor à cordes* – durée : 2m40s

Composée en support de la campagne de financement 2010 du Quatuor Bozzini

*Création* : 21 avril 2011 à la Chapelle historique du Bon-Pasteur à Montréal (Québec, Canada)

## MUSIQUE D'ART POUR QUATUOR DE SAXOPHONES (2010)

*Quatuor de saxophones* – durée : 11m00s

*Commande* : Quasar, avec le soutien du Conseil des Arts du Canada

*Création* : 2 février 2011 à la Chapelle historique du Bon-Pasteur à Montréal (Québec, Canada)

## MUSIQUE D'ART POUR ORCHESTRE DE CHAMBRE (2010)

*Orchestre de chambre* – durée : 13m30s

*Commande* : Ensemble contemporain de Montréal+, avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec

*Création* : 5 novembre, Rolston Recital Hall (Banff, Canada)

**L'HEURE MAUVE** (hommage à Ozias Leduc) (2009)

*Trio de guitares classiques* – durée : 10m30s

L'heure mauve a été composée avec le soutien du Conseil des Arts du Canada.

*Création* : 21 avril 2011 par Jonathan Barriault, Simon Duchesne, Jérôme Ducharme au Studio-théâtre de la Place des Arts à Montréal (Québec, Canada)

**PROJECTIONS LIBÉRANTES** (hommage à Paul-Émile Borduas) (2007)

*Quatuor de saxophones* – durée : 10m00s

*Commande* : ensemble Quasar avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec

*Création* : 6 avril 2008 à La Chapelle à Montréal (Québec, Canada)

**ICEBERGS ET SOLEIL DE MINUIT – QUATUOR EN BLANC** (hommage à Jean Paul Riopelle) (2007)

*Quatuor à cordes* – durée : 16m30s

*Création* : 28 avril 2007 dans la cadre du Composer's Kitchen 2007 par le Quatuor Bozzini à la galerie B-312 à Montréal (Québec, Canada)